



**INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE GAZA
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS ESTUDANTIS E REGISTO ACADÉMICO
COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO**

Exame de Admissão

de

Português

(2024)

Lionde, Janeiro de 2024

RELEVÂNCIA SÓCIO-HISTÓRICA DA LEITURA

Historicamente, a leitura tem sido reconhecida como uma actividade elitista, sinónimo de erudição, de saber. Cada período da história, por conseguinte, teve sua espécie de leitura, a depender das necessidades do povo e de cada indivíduo. Na realidade, a própria noção de “História” tem a ver com a génese da escrita, do momento que o homem artificializou sua fala e registrou-a, codificando e esperando que outros semelhantes seus entendessem esse mesmo código. Porém, muito antes da criação da escrita e da leitura, o ser humano expressava as suas ideias, desejos e necessidades em desenhos e sinais gravados nos lugares em que habitava ou por onde passava, para se comunicar, garantir a propriedade, expressar as suas conquistas, etc.

As relações do homem com o mundo estão mediadas por sua percepção e construídas pela linguagem. Esta é de carácter social, pois a condição de sua existência é a troca e a comunicação. Para Orlandi (1998, p. 220), “a leitura não é uma questão de tudo ou nada, é uma questão de natureza, de modos de relação, de trabalho, de produção de sentido, em uma palavra: de historicidade”. Assim, o acto de ler implica participar do processo colectivo de construção dos sentidos, ou seja, quando estamos lendo, o fazemos de um lugar e com uma direcção histórica determinada.

Pese a grande evolução que acompanhou a leitura desde o início da História, foi apenas nos últimos dois séculos que esta actividade passou a estar indissociavelmente ligada à escrita, pois a concepção de leitura do passado era bem diversa do conceito abraçado pela contemporaneidade, variando em função das práticas sociais e das técnicas de impressão da escrita de cada época. Portanto, a leitura foi assumindo novas dimensões, estabelecendo parâmetros hodiernos para a constituição do leitor actual.

Autores contemporâneos ressaltam veementemente a importância do acto de ler. Freire (2006), por exemplo, defende que a leitura deve ser vista como uma conquista do ser humano em seu processo de evolução. Toda a sociedade produz uma memória cultural, e a leitura é um meio importante para o conhecimento e a transformação das ideias, dos instrumentos e técnicas produzidos pelo homem. E se esta for levada para o âmbito crítico e reflexivo, cumpre o papel de combater a alienação e promove a libertação de um povo. Todos os membros de uma sociedade civilizada são obrigados a utilizarem e repassarem várias formas de leitura e interpretação de livros, jornais, revistas, relatórios, resumos, cartas, material digital (com o auxílio dos computadores) de forma crítica e consciente.

Cleber Tourinho

(adaptado)

Revista Lugares de Educação, Bananeiras/PB, v. 1, n. 2, p. 325-346, jul - dez. 2011 ISSN 2237-1451 Disponível em <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/rle>>

1. Como classifica o texto lido quanto ao género?
 - A. Poético
 - B. Narrativo
 - C. Expositivo
 - D. Dramático
2. Segundo o texto, de que varia a natureza da leitura?
 - A. Época histórica
 - B. Natureza dos leitores
 - C. Percepção do mundo
 - D. Práticas sociais
3. Qual é o significado da palavra sublinhada em “Autores contemporâneos ressaltam veementemente a importância do acto de ler”?
 - A. Destacam
 - B. Rejeitam
 - C. Aceitam
 - D. Discutem
4. O verbo que se forma da palavra “frequentemente” é:
 - A. Frequência
 - B. Estudar
 - C. Frequentar
 - D. Frequente
5. A palavra *veementemente* quanto ao processo de formação é:
 - A. Aglutinada
 - B. Derivada por prefixação
 - C. Justaposta
 - D. Derivada por sufixação
6. O afixo existente em *veementemente* indica:
 - A. Reforço
 - B. Intensidade
 - C. Tempo
 - D. Modo
7. No futuro imperfeito do indicativo e com o sujeito no feminino, a frase “Autores contemporâneos *ressaltam* veementemente a importância do acto de ler” será:
 - A. Autoras contemporâneas *ressaltam* veementemente a importância do acto de ler.
 - B. Autoras contemporâneas *ressaltariam* veementemente a importância do acto de ler.
 - C. Autoras contemporâneas *ressaltarão* veementemente a importância do acto de ler.
 - D. Autoras contemporâneas *ressaltavam* veementemente a importância do acto de ler.
8. “Portanto, a leitura foi assumindo novas dimensões, estabelecendo parâmetros hodiernos para a constituição do leitor actual”. Qual das palavras substitui adequadamente a palavra sublinhada?
 - A. Porém
 - B. Mas
 - C. Pois
 - D. Ainda
9. Transcreva a frase seguinte substituindo a expressão sublinhada por pronome equivalente: “Portanto, a leitura foi assumindo novas dimensões, estabelecendo parâmetros hodiernos”.
 - A. Foi assumindo-lhes
 - B. Foi assumindo-as
 - C. Foi as assumindo
 - D. Foi lhes assumindo
10. Substitua “actual” em “para a constituição do leitor actual” por um sintagma preposicional equivalente.
 - A. para a constituição do leitor actualizado.
 - B. para a constituição do leitor da actualidade.
 - C. para a constituição do leitor actualmente.
 - D. para a constituição do leitor em actualização.
11. Indique palavras da mesma raiz que livro:
 - A. Leitor/livraria/livro
 - B. Livraria/livrinho/livramento
 - C. Livraria/papelaria/leitor
 - D. Livraria/livreiro/livrinho
12. “*pese a grande evolução que acompanhou a leitura desde o início da História, foi apenas nos últimos dois séculos que esta actividade passou a estar indissociavelmente ligada à escrita*”. Transcreva a frase substituindo o segmento sublinhado por nome a que se refere.
 - A. Foi nos últimos séculos que ela passou a estar...
 - B. Foi nos últimos séculos que a escrita passou a estar...
 - C. Foi nos últimos séculos que a leitura passou a estar...
 - D. Foi nos últimos séculos que a evolução passou a estar...
13. A expressão “*que acompanhou a leitura desde o início da história*” tem como referente:
 - A. A leitura
 - B. A escrita
 - C. A evolução
 - D. A História
14. Como classifica a oração “que acompanhou a leitura desde o início da história.”?
 - A. Coordenada disjuntiva
 - B. Subordinada relativa adjectiva
 - C. Subordinada integrante
 - D. Subordinada consecutiva

15. Qual é a função sintáctica do **que** em “**que** acompanhou a leitura desde o início da história”?
- A. Sujeito
B. Complemento directo
C. Pronome relativo
D. Nome predicativo do sujeito
16. Que processo foi usado para a formação da palavra “indissociavelmente”?
- A. Composição por Justaposição
B. Derivação regressiva
C. Derivação por afixação
D. Composição por aglutinação
17. O afixo - *indi* existente em *indissociavelmente* expressa a ideia de:
- A. Negação
B. Ideia contrária
C. Movimento para dentro
D. Intensidade
18. Transcreva a passagem seguinte colocando a palavra sublinhada no singular: “Todos os membros de uma sociedade civilizada são obrigados a utilizarem e repassarem várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.
- A. Todo o membro de uma sociedade civilizada são obrigados a utilizarem e repassarem várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.
B. Todos os membros de uma sociedade civilizada são obrigados a utilizarem e repassarem várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.
C. Todo o membro de uma sociedade civilizada são obrigado a utilizar e repassar várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.
D. Todo o membro de uma sociedade civilizada é obrigado a utilizar e repassar várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.
19. “repassar várias formas de leitura e interpretação de forma crítica e consciente.” Qual é a forma que substitui correctamente a expressão sublinhada?
- A. Crítica e conscientemente
B. Criticamente e conscientemente
C. De forma critica e conscientemente
D. Crítica e com consciência
20. Qual dos grupos de palavras devem ser todas acentuadas graficamente?
- A. Papel/lapis/mesa/secretaria(mobiliário)
B. Colegio/tunel/hotel/prédio
C. Premio/social/orgao/lapis
D. Premio/socio/diario/orfao
21. Qual dos pares são sinónimos?
- A. Alterar/acrescentar
B. Escutar/ler
C. Dividir/distribuir
D. Unir/separar
22. Em qual das frases as formas de tratamento foram usadas adequadamente:
- A. Meu amigo, pensa bem antes de tomares uma posição.
B. Já sabes que as suas atitudes não são compatíveis com o diálogo construtivo, meu caro, e de ti a disciplina e apurmo do discurso são exigidos
C. Está visto que tu só estás interessado naquilo que é para o seu benefício.
D. Esforça-te! Não hesite, pois podes ter sucesso.
23. Qual das seguintes frases é interrogativa?
- A. A que horas termina a prova?
B. A prova do exame comporta 40 questões!
C. Alguém sabe explicar isto.
D. O tempo esgotou.
24. Em que frase há incorrecções?
- A. Nenhum de nós sabemos quem provocou este problema
B. Ambos os estudantes foram penalizados por tentativa de fraude.
C. Fui eu quem descobriu o segredo da bolsa.
D. Eu sou uma pessoa que não fala muito.
25. Num texto Argumentativo, a intenção de comunicação é:
- A. instruir
B. persuadir
C. narrar
D. informar
26. Qual é o conjunto cujo plural não se forma em “- **ãos**”?
- A. Órfão, corrimão, cristão, vagão
B. Espião, escrivão, sacristão, rotação
C. Fogão, pagão, sabão, monção
D. Fogão, monção, ração, portão

27. Em qual das alíneas todas as palavras são do género feminino
- A. Clima, alface, colina
B. Guarda-chuva, porta-moedas, rosas
C. Planície, vale, aeronave
D. Espécie, série, sandes
28. A frase em que o pronome clítico não está bem colocado é:
- A. Ninguém dignou-se a revelar o segredo.
B. Nenhum candidato se fez presente na reunião
C. Os candidatos não se fizeram presentes à hora marcada..
D. O jogador não se feriu com gravidade.
29. Em qual das frases o nome foi correctamente substituído “os agentes da lei e ordem apreenderam **os bens roubados**”:
- A. Apreenderam-os
B. Apreenderam-lhes
C. Apreenderam-nos
D. Apreenderam-los
30. Quando se fala da literatura moçambicana, distinguem-se diversas gerações. Qual dos autores seguintes é contemporâneo de José Craveirinha?
- A. Rui Nogar
B. Aldino Muianga
C. Paulina Chiziane
D. Armando Artur
31. Quem escreveu a obra “Na Berna de Nenhuma Estrada”?
- A. Paulina Chiziane
B. Calane da Silva
C. Mia Couto
D. Armando Guebuza
32. Quem o autor do Poema “Sangue Negro”?
- A. Noémia, de Sousa
B. Marcelo Panguana
C. José Craveirinha
D. Eduardo Mondlane
33. Paulina Chiziane escreveu o livro:
- A. Na Berma de Nenhuma Estrada
B. Babalaza das Hienas
C. Baladas de Amor ao Vento
D. Os Moluwenes.
34. Quem é o autor angolano que escreveu o livro “A Sagrada Esperança”?
- A. Manuel Rui
B. José Luandino Vieira
C. Pepetela
D. Agostinho Neto
35. Qual destes autores não é moçambicano?
- A. Manuel Bandeira
B. Eduardo White
C. Almeida Cumbane
D. Ungulani Bha Ka Khosa.
36. Mocas das Docas é um poema da autoria de:
- A. Jorge Amado
B. Eduardo Mondlane
C. Amílcar Cabral
D. Noémia de Sousa.
37. Para que tipo de carta é usada a fórmula de interpelação “Exmo.”?
- A. Familiar/Oficial
B. Comercial/Oficial
C. Familiar
D. Pessoal
38. A acta é um documento que serve para:
- A. Instruir sobre procedimentos administrativos
B. Divulgar vagas existentes numa organização
C. Registo de assuntos e decisões tomadas numa reunião
D. Informar os colaboradores sobre decisões tomadas numa reunião
39. Qual dos documentos usaria para informar os clientes de uma organização sobre a mudança de domicílio?
- A. Anúncio
B. Aviso
C. Edital
D. Ofício
40. Qual das fórmulas é apropriada para o encerramento de uma acta de reunião?
- A. Com os melhores cumprimentos.
B. Pede deferimento.
C. Atenciosamente, subscreve-se.
D. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se...



INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE GAZA
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS ESTUDANTIS E REGISTO ACADÉMICO
COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO

GUIA DE CORRECÇÃO

1	C		21	C
2	A		22	A
3	A		23	A
4	C		24	A
5	D		25	B
6	D		26	D
7	C		27	D
8	C		28	A
9	B		29	C
10	B		30	A
11	D		31	C
12	C		32	A
13	C		33	C
14	B		34	D
15	A		35	A
16	C		36	D
17	A		37	B
18	D		38	C
19	A		39	B
20	D		40	D